DOCUMENT RESUME

ED 354 865 IR 015 954

TITLE	The New Audiovisual Education Media Training Curriculum. AVE in Japan No. 31.
INSTITUTION	Japan Audio-Visual Education Association, Tokyo.; Japan Audio-Visual Informationn Center for International Service, Tokyo.
PUB DATE	92
NOTE	59p.
PUB TYPE	Guides - Non-Classroom Use (055) -- Reports - Descriptive (141) -- Multilingual/Bilingual Materials (171)
LANGUAGE	English; Japanese
EDRS PRICE	MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Audiovisual Instruction; *Curriculum Development; *Curriculum Evaluation; *Educational Media; Elementary Secondary Education; Foreign Countries; Higher Education; Inservice Teacher Education; Preservice Teacher Education; Standards; *Teacher Education
IDENTIFIERS	Japan

ABSTRACT

This report describes the New Standards for an Audiovisual Education Media Training Curriculum issued in 1992 by the Japanese Ministry of Education, Science and Culture. Differences between the new standards and the original standards are examined in the following areas: (1) the 1973 curriculum standards and subsequent changes; (2) background behind the revision of the training curriculum, including trends in educational media, teacher training and educational media studies, new teachers and training in educational media, and revision of the course of study and developing skills in data application; (3) basic directions for the new training curriculum standards; and (4) audiovisual education media training curriculum standards, including general provisions and areas for training within Curriculum I (i.e., basic knowledge and skills for various educational media) and Curriculum II (i.e., knowledge and skills for conducting training). (ALF)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED354865

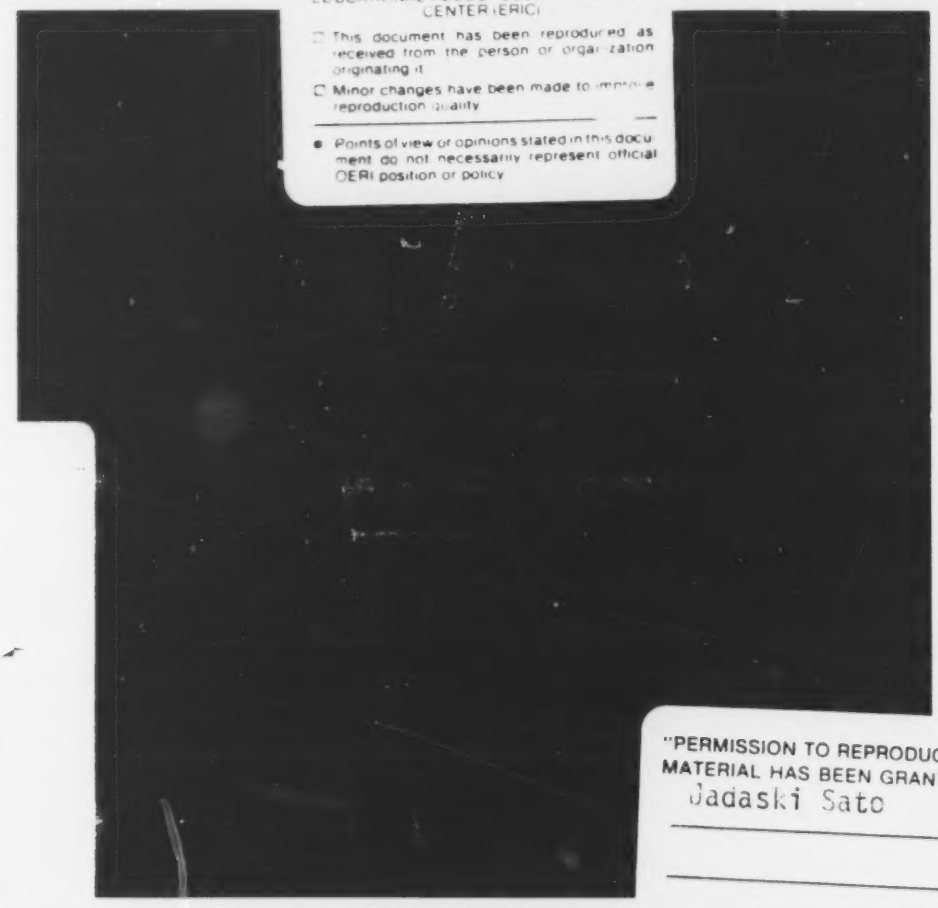
THE NEW AUDIOVISUAL EDUCATION MEDIA TRAINING CURRICULUM

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☐ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.



"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Jadaski Sato

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

AVE IN JAPAN NO.31

BEST COPY AVAILABLE

THE NEW
AUDIOVISUAL EDUCATION MEDIA
TRAINING CURRICULUM

Japan Audiovisual Information Center
for International Service
Japan Audiovisual Education Association

3

Published in 1992 by the
Japan Audiovisual Education Association
1-17-1 Toranomon, Minato-ku, Tokyo, 105 Japan

JAVIC 1992

Printed in Japan

FOREWORD

In March 1992, Ministry of Education, Science and Culture issued "New Standards for an Audiovisual Education Media Training Curriculum". While these new standards are a revision of the old ones announced in 1973, the basic concepts are very different which will be explained in detail later on in this paper.

It is hoped this will help teachers and leaders in understanding what kinds of educational materials are to be used in various educational fields in Japan.

We wish to express our deep appreciation to Professor Yasuo Takakuwa of Sophia University and Mr. Jim White for their cooperation in the preparation of this small work.

November, 1992

Shigeru Fukuda, President

Japan Audiovisual Education Association

Introduction

In June 1990, the Subcommittee on Educational Media, Council on Social Education, Ministry of Education, Science and Culture, submitted a report entitled "Draft Standards for an Audiovisual Education Media Training Curriculum." In March 1992, the Director of the Social Education Bureau, Ministry of Education, Science and Culture issued a directive based upon this peport titled "Improvement and Repletion of Audiovisual Education Media Training" to the Superintendents of the Boards of Education of each prefecture and specially designated (metropolitan) city. This directive provides for, beginning in fiscal years 1992 and 1993, the holding of training programs in educational media based upon this newly-developed curriculum.

While these new standards are a revision of the old training curriculum standards announced in April 1973, the basic concepts behind the new curriculum are very different, differences which will be explained in detail later on in this paper.

First, however, is an outline of the 1973 curriculum as well as a summary of the changes made since it was first announced.

Contents

Foreword ····· 4

Introduction ····· 7

1. The 1973 "Curriculum Standards" and Subsequent Changes ····· 8

2. The Background Behind the Revision of the Training Curriculum ····· 12

a. Trends in Educational Media ····· 12

b. Teacher Training and Educational Media Studies ····· 15

c. Newly-Appointed Teachers and Training in Educational Media ····· 19

d. Revision of the Course of Study and Developing Skills in Data Application ····· 20

3. Basic Directions for the New Training Curriculum Standards ····· 22

4. Audiovisual Education Media Training Curriculum Standards ····· 24

a. General Provisions ····· 24

b. Areas for Training ····· 28

1) Training Curriculum I (Basic Knowledge and Skills for Various Educational Media) ····· 28

2) Training Curriculum II (Knowledge and Skills Required for Conducting Training) ····· 32

1. The 1973 "Curriculum Standards" and Subsequent Changes

The 1973 "Curriculum Standards", had their origins in December 1971 in a Series of deliberations by the Subcommittee on Educational Broadcasting (currently the Subcommittee on Educational Media), Council on Social Education. The committee summarized the results of its efforts in a June 1972 report. This was incorporated into a directive issued by the Director of the Social Education Bureau, Ministry of Education, Science and Culture in April 1973.

The development of these "Curriculum Standards" was the result of a realization that concrete measures for broadening daily use and application of audiovisual methods were needed. In other words, there was a realization of the importance of the need to improve instructional efficiency and broaden opportunities for learning through the application of audiovisual metheds to many areas of education. Further, while various educational media were continuing to become more and more available within the nation's school system, it was also seen that the use of audiovisual methods in the classroom in general were still lagging.

In summary, it was believed that, as one means for promoting steps to correct the above situation there was a need for the implementation of programs which would give widespread, systematic training in

audiovisual education. The "Curriculum Standards" were prepared and proposed as a mechanism for doing this.

In preparing these standards, the following points were taken into consideration :

1. In audiovisual education, it is necessary to take both equipment and instructional materials into consideration. However, full utilization is difficult without knowing not only how to operate the equipment but also how to use the instructional materials. In regards to this problem, past training courses had often been lacking quantitatively.
2. Training course content was sometimes skewed with some parts being repetitious and others incomplete. Not taking up the relationships between the various media made it impossible to grasp the overall content of the training, a step which is necessary in order to not only master audiovisual techniques but to also understand audiovisual education. Revision of standards and contents had become necessary.
3. There was an insufficient number of instructors, those who would be able to expand training opportunities as well as to develop future leaders in the field of audiovisual education. An urgent task facing audiovisual education was the planned development of leadership.

To overcome these various problems, the characteristics of the 1973 standards could be summarized as follows :

1. They were aimed both at utilization of audiovisual methods in general and at the acquiring of methods of use. They were premised upon use in the classroom as well as upon opportunities to acquire proficiency in their use in a step bv manner. Based upon plans for expanding training in audiovisual education, it was expected that it would be easy to introduce audiovisual equipment and methods into actual educational situations.
2. They were centered around eight types of equipment and materials, those which were most commonly used in the classroom. The topics required for training for each of these was divided into three skill levels : elementary, intermediate and advanced.
3. The elementary level involved the basic knowledge and skills minimally required of all teachers, employees of social education facilities, and leaders in non-governmental organizations. The intermediate level concerned those levels of knowledge and skills which were required of those in charge of people at the elementary level and the advanced level was related to qualifications for those in charge of the secondary level. Responsibility for training at the elementary level was delegated to city, town and village governments, that at the secondary level to prefectural governments and that at the advanced level was delegated to the

national level.

The standards for this training curriculum were put into effect during fiscal years 1973 and 1974 and a handbook, designed to promote their implementation, was published in April 1975.

In March 1984, however, in order to cope with the development and diffusion of microcomputers, the Educational Broadcasting Subcommittee, Council on Social Education, presented an "Interim Report". This was draft for standards for training programs in the educational use of microcomputers. In March 1985 these draft curriculum standards were consolidated into a committee publication entitled "Educational Utilization of Computers—a Report."

The training curriculum for microcomputers retained the essence of the 1973 audiovisual educational training curriculum standards. In other words, this curriculum, just as in 1973, was aimed at teaching general skills in operation and methods of utilization. This is clearly shown by the fact that it was also divided into elementary, intermediate and advanced skill levels.

2. The Background Behind the Revision of the Training Curriculum

There were a number of factors involved in the 1992 revision of the training curriculum. These included the following ;

a. Trends in Educational Media

The first of these, one based upon a variety of technological developments, was the rapid changes in the educational media environment. The 1973 training curriculum was based upon eight basic types of media : slide, overhead and film projectors, records, language laboratories, sheet recorders, group response analyzers, and broadcasting. However, subsequent to the establishment of the 1973 curriculum, the diffusion of each of these media was hardly symmetrical in any sense of the word. The Ministry of Education, Science and Culture has conductd a survey on the status of audiovisual educational equipment and materials in schools and education facilities every three years. The results on the percentage of schools and public halls owning specific types of audiovisual equipment from the 1980 and 1989 surveys are shown in Table 1.

The changes in availability rates shown in Table 1 may be divided into four basic types. The first includes 16mm movie projectors, slide projectors, overhead projectors and (color) television receivers. All of these were already relative high in 1980 and continued at about the

same level through 1989.

Table 1 Transitions in Ownership Rates for Specified Audiovisual Education Equipment (1980～1989)

(%)

Item	Year	Elementary Schools	Lower Secondary	Upper Secondary	Public Halls
1. 16mm Movie Projectors	1980	55.7	57.6	96.9	79.9
	1989	61.1	66.0	94.1	80.8
2. Slide Projectors	1980	97.1	98.1	98.8	62.0
	1989	97.4	97.3	98.5	63.3
3. Overhead Projectors	1980	99.5	99.1	98.9	50.7
	1989	99.1	98.8	97.3	57.1
4. TV Receivers (Color)	1980	98.1	94.3	90.6	76.8
	1989	99.5	99.3	98.8	89.1
5. Videotape Recorders (Cassette)	1980	41.7	58.8	71.4	32.4
	1989	96.1	97.3	97.9	67.4
6. Sheet Recorders	1980	13.6	13.4	6.9	0.5
	1989	5.3	2.7	1.8	0.4
7. Group Response Analyzers	1980	8.6	20.8	15.8	2.6
	1989	7.0	16.4	16.6	1.3
8. Language Laboratories	1980	0.7	16.5	16.4	0.5
	1989	0.6	21.2	25.7	0.2
9 Videodisk Players	1980	—	—	—	—
	1989	11.8	20.9	23.8	6.6
10. CD Players	1980	—	—	—	—
	1989	38.2	50.8	58.1	11.9
11. Micro-computers	1980	—	—	—	—
	1989	24.1	50.5	87.3	5.6

Ministry of Education, Science and Culture : "Report on the Survey on Audiovisual Education Equipment and Materials in Schools and Social Education Facilities — 1980 and 1989"

For the second type, exemplified by the videotape (cassette) recorder, availability rates increased rapidly between 1980 and 1989, ultimately reaching levels close to those of the first type.

The 1980 availability rates for the third type were low and increased only slightly, or perhaps even dropped to an extent during the nine years between the two surveys. These include sheet recorders, group response analyzers and language laboratories.

The last type are those new media which were added to the training curriculum standards in 1984. These include microcomputers, videodisk players and compact disk players. In spite of the fact that these items were not even included in the 1980 survey, they have since been introduced into the classroom and now exhibit relatively high diffusion rates.

At this point it is necessary to add that, while they were not included in Table 1, the diffusion of video cameras into the schools has also progressed quite rapidly. Availability rates for video cameras in 1980 were : elementary schools (42.0%), lower secondary schools (49.8%), upper secondary schools (77.8%). By 1989 these same figures were 87.8%, 86.7% and 88.7%, respectively. At the same time the rates for public halls grew from 26.0% to 36.6%.

The development of new media technologies during the 1980's has led to the rise of the "New Media" age. This term is also used in reference to the development of videodisk, compact disk, and similar

multi-media "packages."

The computer also has an important place among the new media. Advances in computer technology along with the diffusion of computers into the schools has led to their being used not noly as separate "educational media" but also to their becoming central to a variety of educational media configurations. Hypermedia is a good example of this. At the same time, rapid developments in databases and telecommunication systems have led to the rise of new "telecommunications media". Examples of these include facsimile, videotext ("Captain" and other systems in Japan), electronic mail, multiplexing, satellite broadcasting, high-resolution television (Hi-Vision in Japan), etc.

These rapid changes in the media environment clearly show that the 1973 training curriculum is greatly outdated.

b. Teacher Training and Educational Media Studies

University or college teacher-training programs are an excellent opportunity for teachers to learn about the various educational media and to acquire related skills and knowledge.

Based upon a December 1987 report prepared by the Council on the Training of Instructional Personnel, newly required courses have been established as part of the curriculum for teacher training in order to cope with recent changes in the content of school education. As a result, the regulations governing the issuance of teaching certifi-

cates have also been partially revised. These changes not only tighten the criteria for issuing teaching certificates but also require a number of other changes upon the part of the issuing facilities. These changes include offering a course on "Instructional Methods and Techniques" (to include utilization of informational media and equipment) as a required part of the teacher training curriculum. Consequently, students who have entered teacher training programs in 1990 or later are required to include the study of instructional media as part of their work.

Related to the above is a report issued in 1989 by a study group led by Professor Shigeo Ouchi. This study group conducted a survey on instruction related to audiovisual education and educational broadcasting at the junior college and university levels. Conducted just prior to the above-mentioned 1990 changes, this survey inquired into the establishment of courses related to audiovisual education and educational broadcasting as well as into individual teacher resolve. A questionnaire was sent to 734 institutions of higher learning (including 388 junior colleges) where were in teacher training. Responses were received from 541 of them. In addition, questionnaires were sent to 516 teachers engaged in 557 different teacher training courses, asking them about the number of students with which they were charged, qualifications, instructional content, and instructional media used. Of 337 replies received from these teachers, 285 were valid.

This report showed that 89.1% of the programs included instruction in audiovisual education, 71.2% included instruction in educational broadcasting and 57.2% included computer education. All three of these areas were incorporated into 40% of the instruction being presented at the time the survey was conducted.

The most common types of media included in lectures and demonstrations on the nature and utilization of audiovisual media were the audiotape recorder (55.8%), the ovrhead projector (54.4%) and the video camera (47.7%). On the other hand, the three most common types of media for which actual operation was taught were the video camera (37.5%), the overhead projector (36.8%) and the videotape recorder (34.4%) ; and the three most common types of materials for which practical utilization was taught were video materials (36.5%), overhead prejector transparencies (34.7%) and slides (22.1%).

Regarding computer education, 50.2% of the teachers included descriptions of CAI and CMI in their courses but only 17.5% included instruction on computer design, only 15.4% included any explanation of available CAI instructional materials and only 13.7% were involved in actual computer operation or application.

These results clearly show that it is appropriate to conclude that audiovisual media instruction was not fully satisfactory at a point in time just prior to the effectuation of the new teacher training curriculum. However, it is also possible that the responses to this survey

were completed primarily by those in charge of courses on "Educational Methods and Techniques". When asked about future trends, the replies were strongly in favor of the inclusion of instruction on the operation of various audiovisual education media, on the preparation and use of materials, and, related to computer theory, on an emphasis on both theoretical utilization and practical skills, it is anticipated that in the future teachers will acquire a certain level of skill prior to entering the profession.

Recently, the National Institute of Multi Media Education has prepared a 14-part videotape series on "Educational Methods and Techniques" which should be useful in teacher guidance. This series makes it possible to also acquire skills through videotape.

The current situation clearly indicates that training in the educational media has achieved a certain standard and is now reaching a variety of people. In turn, this indicates a need to reconsider the premises upon which the 1973 training curriclulum was based.

c. Newly-Appointed Teachers and Training in Educational Media

A report presented by the Council on the Training of Instructional Personnel in 1987 proposed the establishment of a revised system for training of newly-appointed teachers. In effecting this proposal the Ministry of Education, Science and Culture referred to such reports as "Instructional Guidance and Utilization of Instructional Equipment", "Utilization of Instructional Equipment", and "Preparation and Methods of Using Instructional Materials and Tools".

Related to the above, a study group led by Masami Maki in 1990 sent questionnaires to 1,561 elementary and lower secondary school teachers who had received training. Responses were received from 1,061 teachers (67.8%). The questionnaire included eight items under the heading "Instructional Guidance Competencies". One of these items was "Understanding and Methods of Application of Educational Equipment". The result of this survey was useful as background regarding training in the new educational media.

In this way, in response to a question on the value of instructional guidance training, 60.7% replied that "Understanding and Methods of Application of Educational Equipment" was either "extremely useful" or "somewhat useful". This was just below those for "Methods for understanding Children and Students during Instruction" (66.0% and "Methods of Instructional Material Research" (64.9%). In comparison, however, 68.3% replied that for this item "training outside

the school where employed is more beneficial", while for all of the other items a majority replied that "training at the school employed was more beneficial". The above results show that in regards to newly-appointed teachers, it might be more effective to locate training in instructional equipment outside the school where they may be employed.

From the above, it also appears that it is necessary to reexamine and to give more consideration to the changing conditions which now surround training in audiovisual education media.

d. Revision of the Course of Study and Developing Skills in Data Application

In December 1987 the Council on the Course of Study submitted its report on revision of the standards for the new course of study. An important point upon which this revision was based was that "Training in basic abilities is required in order to cope with the progress now being made in science and technology and the rapid developments currently being seen in the field of information". Concretely speaking, this means "consideration must be given to planning means for creating those abilities necessary to understanding, selecting, processing and creating information, as well as to the development of attitudes conducive to and abilities for applying computers and other mechanisms to the manipulation of information".

The new Course of Study, promulgated in March 1989, calls for the incorporation of a variety of informatics courses at the elementary, lower secondary and upper secondary school levels. In particular, it establishes standards for computer education in lower secondary technical and home economics courses which will "through manipulation of computers, bring about an understanding of their roles and capabilities, as well as promote basic abilities in appropriate applications of data". It also calls for proper utilization of computers in lower and upper secondary school science classes. Furthermore, it requires elementary schools to develop means for making their students conversant and familiar with computers.

Also, just as in the past, the new Course of Study calls for "appropriate utilization of audiovisual educational and instructional media equipment and materials", for continued research and study, as well as for appropriate procurement and distribution of instructional media and materials.

The new Course of Study is to be implemented at the elementary school level from 1992, at the lower secondary school level from 1993 and at the higher secondary school level from 1994. Without a doubt, these changes mean that there will be a need for new configurations of instructional media research.

3. Basic Directions for the New Training Curriculum Standards

Actual preparation of the new Training Curriculum Standards, based upon the background outlined above, was started by the Committee on Educational Media in June 1988. Later, several adhoc subcommittees were established to facilitate deliberations but the subcommittee as a whole continued to meet occasionally in order to receive progress reports. There were a total of 16 adhoc subcommitte and six full subcommittee meetings during the next two years.

The new Training Curriculum Standards are predicated upon the following basic guidelines :

The first is, as a result of developments in technology as well as because computers, telecommunications systems, and databases are being used in education more and more, incorporation of items related to these devices has been accomplished across a broad spectrum of the standards. At the same time, as a reflection of those changes which are coming about in regards to a variety of educational media, these with relatively low diffusion and utilization rates such as group response analyzers and sheet recorders, originally handled as separate items in the earlier standards, have been made part of the section on overall theory.

The second is a revision of the format for the curriculum. The

previous standards were first divided by media with the knowledge and skills required for each of them further divided into elementary, intermediate and advanced levels. The revised version, however, incorporates all of the knowledge and skills required of all teachers, social education facility staff, and leaders in private organizations for a variety of educational media into "Training Curriculum I". The content of "Training Curriculum II" includes the knowledge and skills required for development of audiovisual education personnel at the regional level, as well as those required of leaders able to plan and manage training programs. "Training Curriculum II" is further divided into (1) a "Basic Course" for those who would plan and manage training programs at the city, town or village level, and (2) a "Specialist Course" for those who would do the same at the prefecture or designated (metropolitan) city level.

The third is that a "General Overview" section has been made part of each curriculum. Under the previous standards a great deal was left to the convenience of those doing the planning during the actual preparation for a training program. One consequence of this, however, was that in reality much of the training ended up being limited to a single instructional media. Also, it was oftentimes difficult to incorporate recent media trends or instruction on the educational value and/or planned use of educational media into the training programs. The general overview sections included at each level have

been devised as means of overcoming these problems.

The fourth is that in the new curriculum standards regional differences are taken into full consideration in regards to selection of content and development of programs. This feature alone makes the new standards quite different from the previous. For the new standards, it is assumed that each regional area should develop concrete plans for future training programs based upon its own unique accomplishments and experience.

The fifth and last premise is that the new curriculum standards are not to be set in concrete but are to be considered flexible with full allowance for comprehensive revision based upon nation-wide experience in their use. The reasons for this are that developments in instructional media are becoming ever more fluid plus it is highly desirable that, to as great an extent as possible, those who do the actual planning and management of training programs should be permitted to design even more appropriate and effective training programs based upon the experiences of those conducting and participating in the training.

4. Audiovisual Education Media Training Curriculum Standards

a. General Provisions

1. The goals of the Audiovisual Education Media Training Curriculum Standards are designed not just to allow those involved in education to become familiar with the various educational media but, from the viewpoint of the achievement of educational goals, to also acquire the ability to systematically use the media whthin the overall educational framework and, in addition to preparing people to be able to apply organic combinations of the various educational media, to also develop those qualities and abilities expected of leaders in audiovisual education.
2. It is expected that, whenever planning to improve or develop trainig programs in the field of audiovisual education, these standards will be used as a guide by personnel attached to boards of education, social education facilities, schools and other organizations involved in audiovisual education, as well as by private individuals who are similarly involved.
3. The items outlined in these standards are separated into two sections : "Training Curriculum I" and "Training Curriculum II".

   The content of "Training Curriculum I" is centered around the basic knowledge and skills required for handling the various educational media. This is to include the sum of knowledge and skills related to the educational media which should be required of all social education facility employees, teachers and private directors and guidance personnel.

The content of "Training Curriculum II" is that required for the development of practical leadership in audiovisual education at the regional level. This is to include the sum of knowledge and skills related to training and guidance in educational media which should be required of all directors of social education, guidance directors, audiovisual library employees, and those who are in a position to promote regional audiovisual education or to plan and/or manage training in audiovisual education,

"In particular", Training Curriculum II, in addition to embracing development of those qualities and abilities required of personnel directly involved in training in audiovisual education, also includes a broad range of knowledge and skills related to planning such training, ways of developing regional educational media, and management and directing of audiovisual centers and libraries.

4. For these standards, the sections on general theory included at both levels are designed to deal with new directions in educational media and to highlight the pedagogical significance of applying educational media to instruction.
5. When using the standards in planning training programs, the backgrounds of those taking the training should be taken into consideration. Furthermore, when selecting the content to be presented, attention should be given to other programs related to audiovisual education which may have been presented within the

same region as well as to the actual situation in relation to the availability of equipment.

6. Because a great deal of time would be required to present the entire contents of Training Curriculum I within a single training seesion, it is intended that the contents will be divided into training by types of educational media or by the levels of experience of those undergoing the training and spread purposefully over a period of two to three years. Further, attention should be given to possibly permitting those who will be attending the training to select from a variety of programs.
7. Training Curriculum II concentrates upon the development of leaders in audiovisual education and, of presentation as an intensive program is possible, attention should be given to covering it in its entirety within one year.

While the "Basic Course" is designed primarily for use at the prefectural or designated city (metropolitan area) level, it is also anticipated that those cities, towns and villages maintaining audiovisual centers will also be able to implement Training Curriculum II as appropriate.

b. Areas for Training

1) Training Curriculum I (Basic Knowledge and Skills for Various Educational Media)

General Theory	1. Meaning and Methods of Audiovisual Education 2. Trends in Educational Media 3. Audiovisual Libraries and Centers 4. Basics of Educational Media (to include language laberatories, group response analyzers, etc.) 5. Basics of Informational Learning Systems (to include databases, personal computer telecommunications, etc.) 6. Audiovisual Education and Informational Morals (to include copyrights, etc.) 7. Maintaining Audiovisual Materials

	Slides	Overhead Projector (OHP)
Know-ledge	1. The role and functions of slide materials 2. Construction, functions and types of slide projectors 3. Care of slide projectors 4. Trends in preparing slide materials	1. The role and function of OHP materials 2. Construction, functions and types of OHP materials 3. Care of OHP projectors 4. Trends in preparing OHP transparencies
Applica-tion	1. Using various models of slide projectors 2. Preparing the room for showing slides 3. Selecting slide projectors 4. Preparing lessons plans using slides 5. Making your own slides 6. Evaluating instructional slides	1. Using various models of OHPs 2. Preparing the room for showing OHP transparencies 3. Selecting OHPs 4. Preparing lessons plans using OHP transparencies 5. Making your own OHP transparencies 6. Evaluting instructional OHP transparencies

	Radio and TV	Recordings
Know-ledge	1. Characteristics and the educational effectiveness of broadcasting	1. Using recordings in education
	2. How educational programs are produced and presented	2. Characteristics and types of recordings
	3. Facilities and equipment for in-school broadcasting	3. Characteristics and types of playback equipment
	4. Developing the ability to apply broadcasting (instruction in mass communications)	4. Characteristics and types of peripheral devices
		5. Characteristics and types of video cameras
		6. Characteristics and types of recorded materials
Application	1. Facilities, equipment and equipment operation necessary to broadcasting	1. Recording and replaying TV programs
	2. Various methods of using radio and TV	2. Using a video camera
	3. Preparing lessons plans for utilizing radio and TV	3. Dubbing
	4. Using in-school broadcasting	4. Simple editing techniques
	5. Managing in-school broadcasting	5. Preparing lesson plans using recorded matesials
	6. Preparing and evaluating	6. Preparing your own recorded materials
		7. Evaluating recorded materials

	Films	Computers
Knowledge	1. Educational use of films	1. Educational use of computers
	2. Principles and characteristics of film	2. Basic capabilities of computers
	3. Film types and formats	3. Functions of peripheral equipment
	4. Design and types of movie projectors	4. The role of software
	5. Care of movie projectors	5. Basics of programming languages
	6. Methods for presenting film materials	6. Capabilities and use of databases
	7. Using films in visual education	
Application	1. Operation of projectors	1. Basic computer operation
	2. Caring for and splicing film	2. Using software a. Using word-processing software b. Using database software c. Using spreadsheets d. Using graphics software e. Using instructional software
	3. Preparing lesson plans utilizing instructional films	3. Preparing lessons plans utilizing computers
	4. Establishing and managing film clubs	4. Functions and use of computer telecommunications

2) Training Curriculum II (Knowledge and Skills for required Conducting Training)

a) Basic Course

General Theory	1. Problems and the Status of Audiovisual Education Today 2. Support of Regional Audiovisual Education Today 3. Developing Cooperation for Use of Educational Media within Various Facilities 4. The Meaning of Computers in Education 5. The Meaning of Databases in Education 6. The Meaning of Telecommunications Systems in Education 7. Theory and Techniques of Preparing Instructional Materials 8. Media Instruction (including copyrights, etc.)
Theories of Educational Media	1. Audiovisual Education Materials and the Learning Process 2. Selecting and Evaluating Audiovisual Educational Materials (to include CAI materials) 3. Preparing Lesson Plans Incorporating Audiovisual Education Materials 4. Policies and Practices of Using Educational Media 5. Trends in Educational Media a. Trends in Comprehensive Educational Media b. Examples of Multiple-use of Educational Media c. Trends in New Educational Image Environments 6. Combining Audiovisual Educational Equipment and Computers

Advanced Theories of Educational Media	(Computers) 1. Operating Systems and Application Software 2. Programming Using Simple Languages 3. Using Authoring Systems to Prepare Instructional Materials 4. Exercises in Using Wordprocessors, Spreadsheet and Graphics Software
	(Telecommunications Systems, Databases) 1. Networking Concepts 2. Types of Telecommunication Systems 3. Basics of Data Searches 4. Basic Capabilities of Database Systems

b) Specialist Course

General Theory	1. Preparing an Audiovisual Education Media Training Curriculum 2. Preparing a Guidance Manual for Audiovisual Educational Media Training 3. Maintenance and Management of Facilitien and Equipment 4. Functieons and Management of Audiovisual Centers 5. Developing a Cooperative Basis for Study Meetings on the Educational Use of Computers 6. Meaning and Methods of Applying Telecommunications Systems to Education 7. Introducing Database Systems 8. Designing Regional Media Plans
Theories of Educational Media	1. Developing Guidance Materials for Audiovisual Education 2. Preparing User Manuals 3. Examples of Educational Media a. Comprehensive Educational Media b. Developing Model Educational Materials c. Multiple-use of Educational Media d. Research and Development of Educational Media 4. Functions and Types of Audiovisual Rooms, Language Laboratories and In-school Broadcasting Systems

Advanced Theories of Educational Media	(Computers) 1. Planning Computer Training Programs 2. Software Development
	(Telecommunications Systems, Databases) 1. Capabilities and Characteristics of Telecommunications Systems 2. Planning and Building Databases 3. Maintaining and Managing Databases

視聴覚教育メディアの
新しい研修カリキュラム

財団法人　日本視聴覚教育協会

はしがき

1992年（平成4）3月に、文部省から「視聴覚教育メディア研修カリキュラムの標準」が公にされた。これは1973年（昭和48）の「視聴覚教育研修カリキュラムの標準」を抜本的に改訂したものである。

我が国の学校教育ならびに社会教育に携わる人々の間で、広く活用されることを切に望むものである。

なお、この小冊子の作成には、上智大学教授高桑康雄、およびジェイムズ・ホワイト両氏のご協力を得ることができた。ここに感謝の意を表したい。

1992年11月

財団法人　日本視聴覚教育協会会長

福田　繁

目　　次

はしがき……3
まえがき……5
1．1973年「カリキュラムの標準」とその後の補足……7
2．研修カリキュラム改定の背景……9
(1)教育メディアの動向……9
(2)教員養成における教育メディアの学習……12
(3)新任教員に対する教育メディア研修……15
(4)学習指導要領の改訂と情報活用能力の育成……16
3．新しい研修カリキュラムの標準の基本方針……17
4．視聴覚教育メディア研修カリキュラムの標準……19
I　総則……19
II　研修事項……21
(1)研修カリキュラムI(教育メディア別に必要な基本的知識と技能)……21
(2)研修カリキュラムII(研修指導に必要な知識と技能)……23

まえがき

1990年6月、文部省の社会教育審議会教育メディア分科会は「視聴覚教育メディア研修カリキュラム標準案について」の報告を行った。これを受けて、文部省は生涯学習局長名で1992年3月に各都道府県・指定都市教育委員会教育長に対して「視聴覚教育メディア研修の改善充実について」通知を送った。

こうして1992～93年度から、新しい構想によるカリキュラムに基づいて教育メディアの研修が開始されることとなった。

新しい研修カリキュラムの標準は1973年4月に示された従来のものの改定である。しかし、従来のカリキュラムとは基本的に異なる考え方で構成されている。この点については後にくわしく述べる。

そこで、まず1973年のカリキュラムのあらましと、その後の補足について述べる。

1．1973年「カリキュラムの標準」とその後の補足

1973年の「カリキュラムの標準」は、1971年12月に始められた社会教育審議会教育放送分科会（現・教育メディア部会）での審議から生まれた。その審議の結果が1972年６月「カリキュラム標準案」にまとめられ、翌年４月に文部省社会教育局長から全国に通知されたのである。

この「カリキュラムの標準」作成の背景には、視聴覚的手段の活用を一般化、日常化するための具体的な方策が必要だ、という現状認識がある。すなわち、さまざまな教育の場において、視聴覚的手段の活用により学習効果を高め、教育の機会の拡充を図ることの重要性が拡大しているし、メディアの普及も進んでいる。それにもかかわらず、実際の場では視聴覚的手段の活用の一般への浸透が遅れていることも事実である、と考えられた。

そこで、この状態を改善するための積極的な措置のひとつとして、体系的で幅広い研修の実施が必要であり、カリキュラムの標準はそのための手掛かりを提供するために作成された。

作成にあたって考慮されたのは次の諸点である。

① 視聴覚教育は必然的に機材・教材を使用することが多い。しかし機材の操作方法、教材の利用方法を知らなければ、活用に積極的になりにくい。その点、それまでの研修は量的にも不十分である。

② 研修の内容にかたよりや重複、不完全さがある。視聴覚的手段を使いこなし、視聴覚教育を理解するのに必要な研修内容の全容がつかめ

ず、相互の関連性が考えられない。内容や水準の再構成が必要である。

③　視聴覚教育の指導者層が固定化し、研修の拡大に必要な指導者が不足している。計画的に指導者を養成することが視聴覚教育にとって急務である。

こうした問題点を克服するために作られた1973年のカリキュラムの特徴は次のようである。

①　視聴覚的手段の一般的な操作や利用方法の修得をめざす。これらは教育の実践場面での利用の前提であり、しかも段階的な修得ができる。この研修の拡充を図ることによって、教育の実践場面への導入を容易にすることができる。

②　教育現場において通常一般的に利用されている８つの機材・教材を取りあげる。そのおのおのについて、研修すべき事項を初級、中級、上級の３段階に分けて整理している。

③　初級は、すべての教員、社会教育施設の職員、民間有志指導者等が最小限必要なごく初歩の知識と技術の段階、中級は、初級者の指導にあたる者に要求される知識と技術の段階、上級は中級者の指導に当たる者に要求される資質の段階、と考える。初級は市町村で、中級は都道府県で、上級は国で研修を担当する。

この研修カリキュラムの標準は1973—74年度から実施された。1975年４月には、これを充実させるために手引書が刊行された。

しかしその後、マイクロコンピュータの発達と普及が進んだのに対応して、1984年３月に、マイクロコンピュータの教育利用についての研修カリキュラム標準案が社会教育審議会教育放送分科会から「中間報告」

として発表された。このカリキュラム標準案は翌85年3月に「教育におけるコンピュータの利用について―報告―」の中にまとめられている。

マイクロコンピュータの研修カリキュラムは、1973年の視聴覚教育研修カリキュラムの標準を補完するかたちをとっている。そのことは、このカリキュラムが1973年のと同様、一般的な操作や利用方法の修得をねらいとしている点、研修を初級・中級・上級の3段階に分けた点などから明らかである。

2．研修カリキュラム改定の背景

1992年の研修カリキュラム改定には、さまざまな背景がある。以下、それらを考察していく。

(1)教育メディアの動向

第1に、テクノロジーの発展によって教育メディアの状況が急激に、しかも大きく変化したことである。

1973年の研修カリキュラムでは、スライド、オーバーヘッド投映機、映画、録画、ランゲージラボラトリー、シート式録音機、反応分析装置、放送の8つのメディアについての研修が構想された。

しかし、その後これらのメディアの普及がすべて順調であったとはいえない。文部省が3年ごとに行っている学校および社会教育施設における視聴覚教育設備等の状況調査によって、視聴覚メディアの保有率の変化を表1で示す。

表1　視聴覚教育設備の保有率の推移

(%)

区分		小学校	中学校	高等学校	公民館
1 16ミリ映写機	80年	55.7	57.6	96.9	79.9
	89	61.1	66.0	94.1	80.8
2 スライド映写機	80	97.1	98.1	98.8	62.0
	89	97.4	97.3	98.5	63.3
3 オーバーヘッド投映機	80	99.5	99.1	98.9	50.7
	89	99.1	98.8	97.3	57.1
4 テレビ受像機(カラー)	80	98.1	94.3	90.6	76.8
	89	99.5	99.3	98.8	89.1
5 ビデオテープレコーダー(カセット)	80	41.7	58.8	71.4	32.4
	89	96.1	97.3	97.9	67.4
6 シート式録音機	80	13.6	13.4	6.9	0.5
	89	5.3	2.7	1.8	0.4
7 反応分析装置	80	8.6	20.8	15.8	2.6
	89	7.0	16.4	16.6	1.3
8 ランゲージラボラトリー	80	0.7	16.5	16.4	0.5
	89	0.6	21.2	25.7	0.2
9 ビデオディスクプレーヤー	80	—	—	—	—
	89	11.8	20.9	23.8	6.6
10 コンパクトディスクプレーヤー	80	—	—	—	—
	89	38.2	50.8	58.1	11.9
11 マイクロコンピュータ	80	—	—	—	—
	89	24.1	50.5	87.3	5.6

文部省「学校及び社会教育施設における視聴覚教育設備等の状況調査報告書—昭和55年度—、—平成元年度—」から

保有率の変化は、4つのタイプに分けられる。第1のタイプは、16ミリ映写機、スライド映写機、オーバーヘッド投映機、テレビ受像機（カラー）など、1980年当時すでに相当高い保有率を示していて、1989年にもほぼ同じ水準を保っているものである。

第2のタイプは、ビデオテープレコーダー(カセット)のように、1980年の保有率が1989年に急上昇し、第1のタイプのメディアと同程度の高い水準に達しているものである。

第3のタイプは、シート式録音機、反応分析装置、ランゲージラボラトリーのように、1980年にも低かった保有率がわずかに増加するか、逆に減少しているものである。

そして、第4のタイプは、1984年から新たに研修されるべきメディアとしてカリキュラムの標準が作られた、マイクロコンピュータやビデオディスクプレーヤー、コンパクトディスクプレーヤーなどである。これらは1980年には調査対象にもなっていなかったにもかかわらず、その後に教育の場に導入され、しかも急速に保有率を上昇させているものである。

なお、ここでつけ加えておくべきことは、表1には示していないが、ビデオカメラが学校で著しく増加していることである。1980年に小学校—42.0%、中学校—49.8%、高等学校—77.8%であったが、1989年には、それぞれ87.8%、86.7%、88.7%になっている。(公民館は26.0%が36.6%になっている。)

1980年代はメディア・テクノロジーの発展から「ニューメディア」の時代ともいわれている。それはまず、ビデオディスクやコンパクトディ

44ページ

スクなど、パッケージ系メディアの発展を意味している。

コンピュータも、その中の重要なひとつと考えられる。しかし、コンピュータは技術の進歩と普及によって、単体として利用されるだけでなくなった。一方では、それを中核として、各種のメディアと組み合わせ、統合して教育に利用する「統合型メディア」を登場させている。ハイパーメディアはその好例である。他方データベースの構築や通信システムの飛躍的な拡充を進める「通信系メディア」の発展も促された。ファクシミリ、ビデオテックス（日本では「キャプテン」）、電子メールや多重放送、衛星放送、高精細度テレビ（日本ではハイビジョン）などをあげることができる。

こうしたメディア環境の急激な変化は、1973年の研修カリキュラムが時代遅れであることを露呈した。

(2) 教員養成における教育メディアの学習

第2には、各種の教育メディアについて学習し、知識や技術を修得する機会が、教員養成の段階において確保されたことである。

1987年12月、教育職員養成審議会の答申によって、学校教育の内容の変化に対応するために、大学における教員養成課程で、新たな科目を必修とすることとした。これを受けて、教育職員免許法の一部改正が行われ、免許基準が引き上げられるとともに、同法施行規制の一部が改定され、「教育の方法及び技術（情報機器及び教材の活用を含む）」が必修科目に加えられた。

この措置によって、1990年度入学者からは教育メディアについての学

習が義務づけられることになった。

これに関連してひとつの資料がある。

1989年に大内茂男を代表とする研究グループが全国の大学及び短期大学を対象として、視聴覚教育・放送教育等に関連する授業についての調査を行った。これは前記の新しい必修科目の実施を目前にして、関連科目の実施状況と教員の意見をたずねたものである。

734校の該当大学（短期大学388校を含む）に科目の開設状況を質問紙で調査した結果、541校から回答が届けられた。

さらに、授業担当教員にそれぞれの科目ごとの学生数、関連資格、授業内容、利用しているメディア等について質問した。該当者は516名、授業科目数は557であった。

このうち337通の回答を得、285が有効な回答であった。

授業内容では、

視聴覚教育に関する事項を含む	89.1%
放送教育に関する事項を含む	71.2%
コンピュータ教育に関する事項を含む	57.2%

である。この3つの分野すべてを含む授業を行っているものは40.0%である。

視聴覚メディアの構造や取扱い方についての講義・演示についてみると、ビデオテープレコーダー：55.8%、オーバーヘッド投映機：54.4%、ビデオカメラ：47.7%が上位を占める。メディアの操作実習では、ビデ

オカメラ：37.5%、オーバーヘッド投映機：36.8%、ビデオテープレコーダー：34.4%が上位3種である。メディアの制作実習では、ビデオ教材：36.5%、OHPトランスペアレンシー教材：34.7%、スライド教材22.1%となっている。

コンピュータ教育では、CAIやCMIの説明をするものが50.2%であるが、コンピュータの仕組みの説明は17.5%、既製CAI教材の説明は15.4%で、操作実習は13.7%にとどまっている。

これらの結果から、新しい教員養成のカリキュラム実施直前の状況は、まだ視聴覚メディアの学習として十分でない、といわなければならない。しかし、この調査に応じた教員はおそらく「教育の方法及び技術」の実施にあたる授業担当者となると考えられる。そこで今後の意向を質問したところでは、視聴覚メディアの操作、教材制作、利用やコンピュータ利用の理論、利用技術等を重視していこうとする意見が強く出ていることから、今後は教職に就く前に教育メディアについて一定の知識・技能を修得していると考えられる。

最近、放送教育開発センターでは、「教育の方法及び技術」の指導に役立てられる教師用のビデオ教材シリーズ（14本）を制作している。この面からの支援も期待できる。

このような状況から、教育メディアの研修は、一定の水準をもった人々を対象として考える方がよい。この点でも、1973年の研修カリキュラムの前提は再検討されるべきである。

47

(3) 新任教員に対する教育メディア研修

1987年の教育職員養成審議会答申では、初任者研修制度の創設が提言され、実施に移された。実施に際して、文部省が参考として示した作成要領には、「教科指導と教育機器の活用」「教育機器の利用」「教材・教具の作成と活用の仕方」等があげられている。

この研修に関して、牧昌見を代表とする研究グループが1990年に研修を受けた小学校・中学校の教員1561名に質問紙を送付し、1061名が回答を得た（67.8%）。

その結果の中で、「教科指導の力量」に関する８つの項目のうち「教育機器の理解と活用の方法」での数値は、新しい教育メディア研修と関わりをみるのに参考になる。

教科指導研修の有用性についての回答では、「教育機器の理解と活用の方法」は60.7%の者が「とても役立った」または「やや役立った」としている。これは「授業における児童・生徒理解の方法」（66.0%）、「教材研究の方法」（64.9%）に次いでいる。

しかも、この項目については、「校外研修の方が役に立った」とする者が68.3%で、他の項目がすべて「勤務校研修の方が役に立った」としている者の方が多いのと対照的である。

以上の結果から、初任者研修において、教育機器に関して、勤務校以外の場で特設された研修が実施され、それがかなり効果をあげていることがわかる。

視聴覚教育メディアの研修はこの新しい状況も考慮に入れて、再検討されなければならないであろう。

(4) 学習指導要領の改訂と情報活用能力の育成

さらに1987年12月に教育課程審議会は教育課程の基準の改善を答申した。改善上の留意点のひとつとして「科学技術の進歩や情報化の進展に対応するために心要な基礎的な能力の育成」があげられている。具体的には「情報の理解、選択、処理、創造などに必要な能力及びコンピュータ等の情報手段を活用する能力と態度の育成が図られるよう配慮する。」と述べられている。

そこで、1989年3月に公示された新しい学習指導要領では、小学校、中学校、高等学校を通じて、さまざまな情報教育への取り組みが全面においてなされるよう提示されている。とくにコンピュータについては、中学校技術・家庭で「コンピュータの操作等を通して、その役割と機能について理解させ、情報を適切に活用する基礎的な能力を養う」ことが目標に掲げられている。中学校、高等学校の理科では適宜コンピュータなどを活用することが求められている。さらに小学校でも、コンピュータに慣れ親しませることをめざすべきことが示唆されている。

また、新しい学習指導要領では、従来からもそうであったように、「視聴覚教材や教育機器などの教材・教具の適切な活用を図る」ことが求められ、それらについての絶えざる研究と、教材・教具の整備と適切な配置が望まれている。

新しい学習指導要領は小学校で1992年から、中学校で1993年、高等学校で1994年からそれぞれ実施に移される。

このことも教育メディア研修の新しい構想が求められる根拠といわなければならない。

3．新しい研修カリキュラムの標準の基本方針

このような背景の上に、新しい研修カリキュラムの標準が作成された。改定作業は1988年６月に教育メディア分科会で開始された。その後、作業のための小委員会が設置されて検討が続けられ、分科会の全体会議にもしばしば中間報告された。２年間に小委員会は16回、分科会は６回開催された。

新しい研修カリキュラムの標準の基本方針は次の諸点にみいだされる。

第１に、テクノロジーの発展にともなって登場し、教育への利用が進みつつあるコンピュータ、通信システム、データベースなどが大幅に研修事項に加えられた。他方で、従前のカリキュラムに取りあげられていたが、その普及や利用の度合いが比較的低い反応分析装置やシート式録音機などのメディアは、個別に扱うのでなく総論の中に含めるなど、教育メディアの変化に対応させた。

第２に、カリキュラムの構成についてである。従来は、メディア別に初級、中級、上級と段階を定め、それぞれに知識や技能を配置する形をとっていた。しかし、改定では、すべての教員、社会教育施設の職員、民間有志指導者等に必要とされる教育メディアそれぞれについての基本的な知識と技能はすべて「研修カリキュラムⅠ」に含めた。一方、「研修カリキュラムII」に、地域の視聴覚教育を推進し、研修の企画・運営に当たる指導者にとって必要とされる内容を取り入れた。「研修カリキュラムII」は、市町村段階の研修の企画・運営に当たる人への「基礎コー

ス」と、都道府県・指定都市段階の研修の企画・運営に当たる人を想定した「専門コース」とに分かれている。

第3に、研修カリキュラムⅠ及びⅡのいずれにも総論部分を設けた。従前のカリキュラムでは、実際に研修カリキュラムを作成する場合、全体的な展望等は必要に応じて適宜組み込むこととされていた。しかし、それは現実にはあまり重視されずメディアごとの研修に固定してしまい、メディアの最新の動向や教育メディア利用の教育的意義や利用計画などを研修の中に取り入れることを妨げたこともあった。それを克服しようという方針である。

第4に、新しいカリキュラムの標準は、それぞれの地域の状況に配慮して、研修内容を選択し、プログラムを立案することを求めている。それだけに、従前のものに比べて大綱だけを示すにとどまっている。各地で、これまでの蓄積や経験をもとに具体的な内容が組み立てられるべきだ、という立場に立っているからである。

第5に、この研修カリキュラムの標準は固定的なものでなく、今後も継続的に全国各地の経験にもとづいて弾力的に修正していこうとする考え方に立っている。メディアの発展がなお流動的であるためでもあり、実際に研修の企画・運営に当たる人びとや研修参加者の経験にもとづいて、より適切で有効なものに作りかえていくことが望ましい、という方針をとっているからである。

4．視聴覚教育メディア研修カリキュラムの標準

Ⅰ　総　　則

1　視聴覚教育メディア研修カリキュラムの標準（以下「標準」という）は、教育関係者が個々の教育メディアに精通するばかりでなく、教育目標の達成という観点から、それぞれの教育メディアを有機的に組み合わせて活用するとともに、教育の全体の枠組みの中で体系的に利用し得る能力を身につけ、視聴覚教育指導者としての資質・能力の育成を図ることを目的としている。

2　標準は、教育委員会や社会教育施設、学校、視聴覚教育関係団体、民間の関係者等が、それぞれ行っている研修の改善充実を図る場合の参考として活用されることが期待される。

3　標準に示す研修事項は、「研修カリキュラムⅠ」及び「研修カリキュラムⅡ」から構成されている。

「研修カリキュラムⅠ」は、教育メディア別の基本的な知識や技能を中心とした内容であり、すべての社会教育施設の職員、教員、民間有志指導者等に必要とされる教育メディアに関する知識と技能に係る内容を想定している。

「研修カリキュラムⅡ」は、地域の実践的な視聴覚教育指導者を養成する内容であり、社会教育主事、指導主事、視聴覚ライブラリーの職員など、地域の視聴覚教育を推進し、研修の企画・運営等に当たる指導的立場の者に必要とされる教育メディアの研修指導に関する知識と

技能に係る内容を想定している。

特に、研修カリキュラムIIは、直接的な研修指導者としての資質・能力の育成に加えて、研修の企画、地域の教育メディアの整備の在り方、視聴覚センター・ライブラリーの管理・運営など、視聴覚教育指導者として求められる幅広い内容を含んでいる。

4　標準において、各段階の研修事項に設けられた総論的な内容（「総論」）は、教育メディアの新たな動向や教育メディア活用の教育的意義等に対応できるよう構成されている。

5　標準を参考にして研修計画を立てるに当たっては、受講者の経験等を配慮して企画し、あるいは地域で実施されている他の視聴覚教育関連の研修等の実態や機器の整備状況等に応じて研修内容を精選するなどの配慮をする必要がある。

6　研修カリキュラムIを集中して一度の研修会で実施しようとすると長時間を必要とするので、教育メディア別、受講者の経験別等により分割して実施することや、2～3年にわたって計画的に実施すること、開設された科目から受講者が選択できるなどの配慮も期待される。

7　研修カリキュラムIIは、視聴覚教育指導者を養成する観点から、集中して実施しない場合でも、1年間で全体が修了するように配慮する必要がある。

なお、「基礎コース」は、主として都道府県・指定都市が実施することを想定しているが、視聴覚センターを設置する市町村においても、適宜実施することも期待される。

II　研修事項

1　研修カリキュラムⅠ（教育メディア別に必要な基本的知識と技能）

総論	1 視聴覚教育の意義と方法 2 教育メディアの動向 3 視聴覚ライブラリー及び視聴覚センターの現状 4 統合型教育メディアの基礎(LL、反応分析装置なども含む) 5 学習情報システムの基礎(データベース・パソコン通信も含む) 6 視聴覚教育と情報モラル(著作権などを含む) 7 視聴覚教材の管理

	スライド	オーバーヘッド投映(OHP)
知識	1 スライド教材の機能と役割 2 スライド映写機の種類と構造及び機能 3 スライド映写機の管理 4 スライド教材制作の動向	1 OHP教材の機能と役割 2 OHPの種類と構造及び機能 3 OHP教材の種類 4 OHPの管理 5 OHP教材制作の動向
活用	1 機種に応じたスライド映写機の操作 2 スライド教材の投映環境 3 使用条件に応じたスライド映写機の選定 4 スライド教材の学習指導への利用計画の作成 5 スライド教材の自作 6 スライド教材の評価	1 機種に応じたOHPの操作 2 OHP教材の投映環境 3 使用条件に応じたOHPの選定 4 OHP教材の学習指導への利用計画の作成 5 OHP教材の自作 6 OHP教材の評価

	放　　送	録　　画
知識	1 放送の教育的特性と効果 2 教育番組の制作・提供のしくみ 3 校内放送の施設・設備 4 放送活用能力の育成(マスコミ教育)	1 録画の教育利用 2 録画機器の種類と特長 3 再生機器の種類と特長 4 周辺機器の種類と特長 5 ビデオカメラの種類と特長 6 録画教材の種類と特長
活用	1 放送利用のための機器操作、施設設備 2 放送利用の諸形態 3 放送番組利用計画の作成 4 校内放送の活用 5 校内放送の運営 6 校内放送番組の制作と評価	1 テレビ番組の録画・再生 2 ビデオカメラを使った撮影・記録 3 ダビング 4 簡易編集 5 録画教材の学習指導への利用計画の作成 6 録画教材の自作 7 録画教材の評価

	映　　画	コンピュータ
知識	1 映画の教育利用 2 映画の原理と特性 3 フィルムの種類と形状 4 映写機の種類と構造 5 映写機の管理 6 教材供給の方法と仕組み 7 映像教育としての映画の利用	1 コンピュータの教育利用 2 コンピュータの基本機能 3 周辺装置の機能 4 ソフトウェアの役割 5 プログラム言語の基礎知識 6 データベースの機能と利用
活用	1 映写機の操作等 2 フィルムの扱いと接合 3 映画教材の学習指導への利用計画の作成 4 映画会の計画と運営	1 コンピュータの基本操作 2 ソフトウェアの実行 (1) ワープロソフトの利用 (2) データベースソフトの利用 (3) 表計算ソフトの利用 (4) グラフィックソフトの利用 (5) 学習ソフトの利用 3 学習指導へのコンピュータ利用計画の作成 4 パソコン通信の機能と利用

2　研修カリキュラムII（研修指導に必要な知識と技能）

(1) 基礎コース

総論	1 視聴覚教育の現状と課題 2 地域の視聴覚教育支援体制の現状 3 施設内における教育メディア利用の協力体制づくり 4 教育におけるコンピュータの利用の意義 5 教育におけるデータベースの利用の意義 6 教育における通信システムの利用の意義 7 教材作成の理論と技術 8 メディアについての教育(著作権などを含む)
教育メディア各論	1 視聴覚教材と学習過程 2 各種視聴覚教材(CAI教材を含む)の選択と評価 3 視聴覚教材を用いた学習指導案の作成 4 教育メディア利用の実践と方策 5 教育メディアの動向 (1) 統合型教育メディアの動向 (2) 教育メディアの複合利用の実際 (3) 新たな教育映像環境の動向 6 視聴覚教育機器とコンピュータの接続
教育メディア特講	(コンピュータ) 1 OSとアプリケーションソフト 2 簡易言語によるプログラミング 3 オーサリングシステム等による教材作成 4 ワープロ、表計算、グラフィックソフト等による課題演習 (通信システム・データベース) 1 ネットワークの概念 2 通信システムの種類 3 情報検索の基礎 4 データベース・システムの基本機能

(2) 専門コース

総論	1 視聴覚教育メディア研修カリキュラムの作成 2 視聴覚教育メディア研修の指導マニュアルの作成 3 施設・設備の管理及び運用 4 視聴覚センターの機能と運用 5 コンピュータ教育利用に関する研究会等の協力体制づくり 6 教育における通信システムの利用の意義と活用方法 7 データベース・システム導入の手順 8 地域のメディア計画の策定
教育メディア各論	1 視聴覚教材の指導資料の作成 2 利用者のためのマニュアルの作成 3 教育メディアの実際 (1) 統合型教育メディアの実際 (2) モデル教材の開発の実際 (3) 教育メディアの複合利用の実践 (4) 教育メディアの研究と開発 4 視聴覚室、LL室、校内放送設備の態様
教育メディア特講	(コンピュータ) 1 コンピュータ研修の企画 2 ソフトウェアの開発 (通信システム・データベース) 1 通信システムの機能と特性 2 データベースの設計と構築 3 データベースの管理と運営

JAVIC　1992

編集・発行　財団法人　日本視聴覚教育協会

〒105　東京都港区虎ノ門1-17-1　視聴覚ビル
TEL　03-3591-2186
頒布価格1,030円（本体価格1,000円）

視聴覚教育メディアの
新しい研修カリキュラム

59

AVE IN JAPAN NO. 31

BEST COPY AVAILABLE